

Las causas y consecuencias de la inmigración en las obras de Reyna Grande

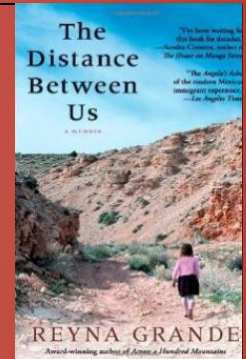
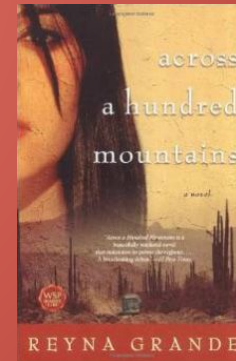
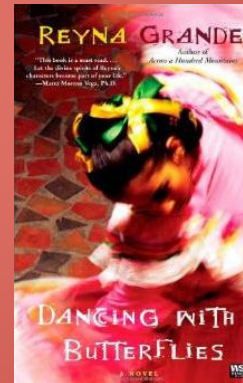
Dinora Martínez Y Roseanne López

Preguntas de investigación

1. ¿Cuáles son las dificultades que enfrentan los inmigrantes al llegar a los Estados Unidos?
2. ¿Cuáles son las causas por las que los inmigrantes optan por dejar su país de origen?
3. ¿Cómo afecta la inmigración de un familiar a los familiares que se queda al otro lado de la frontera?
4. ¿Cuáles son algunas de las similitudes entre las tres obras de Reyna Grande?

Descripción del proceso de búsqueda de información

- ❖ Uso de las tres obras de Reyna Grande
- ❖ The Craft of Research
- ❖ El website de la biblioteca de CSUMB
- ❖ Uso de enciclopedias



Descripción de las mejores fuentes

Bibliografía Anotada

1. Grande, Reina. *The Distance Between Us*. Pocket Books, 2013.
2. Grande, Reina. *Dancing with the Butterflies*. Washington Square Press, 2009.
3. Grande, Reina. *Crossing a Hundred Mountains*. Washington Square Press, 2006.
4. The Oxford Encyclopedia of Latinos & Latinas in the United States, Vol 2.

Esquema preliminar del capstone

Título: Las causas y consecuencias de la inmigración en las obras de Reyna Grande

1. Introducción:
 - a. Propósito de la investigación
 - b. Motivos por los cuales escogimos el tema
2. La autora: Reyna Grande
 - a. Biografía
3. Inmigración:
 - a. Historia de la inmigración en los Estados Unidos
 - b. Causas
 - c. Consecuencias
4. Análisis de las tres obras de Reyna Grande
 - a. Breve resumen de cada obra literaria
 - b. Similitudes
5. Conclusión

Borrador del resumen del capstone

El propósito de esta investigación es identificar los problemas que surgen a raíz de la inmigración en base a las obras de Reyna Grande. Asimismo, identificar el efecto que produce la inmigración en la desintegración familiar. Además, analizar cómo la ausencia del apoyo económico y emocional afecta a los familiares de la persona que ha inmigrado a los Estados Unidos. También, desarrollar las dificultades que los inmigrantes enfrentan al llegar a los Estados Unidos y como son reflejadas en las obras de Reyna Grande.

Cronograma del proyecto primavera 2018

Diciembre- Analizar la información y darnos una idea de cómo organizarla, encontrar temas similares en las 3 obras.

Enero- Escribir las primeras diez páginas de la tesis.

Febrero- Escribir diez páginas de la tesis.

Marzo- Terminar las páginas restantes y corregir errores del ensayo.

Abril- Incorporar la información en un Power-Point y comenzar a practicar la presentación.

Mayo- Estar listas para la presentación de nuestra tesis.

Portafolios electrónicos

Dinora : <http://dinorazmartinezportfolio.weebly.com>

Roseanne: <http://roseannelopezportfolio.weebly.com>