

Las causas y consecuencias de la inmigración en las obras de Reyna Grande

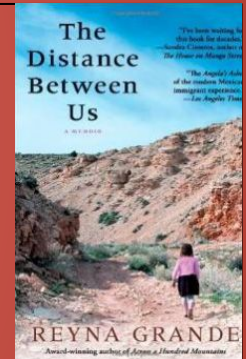
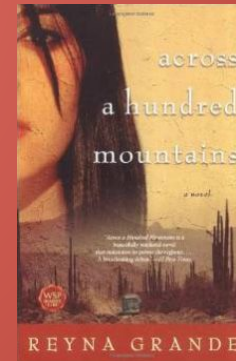
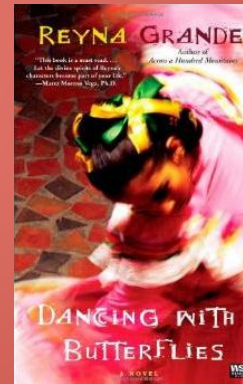
Dinora Martínez Y Roseanne López

Preguntas de investigación

1. ¿ Cuáles son las dificultades que enfrentan los inmigrantes al llegar a los Estados Unidos?
2. ¿ Cuáles son las causas por las que los inmigrantes optan por dejar su país de origen?
3. ¿ Cómo afecta la inmigración de un familiar a los familiares que se queda al otro lado de la frontera?
4. ¿ Cuáles son algunas de las similitudes entre las tres obras de Reyna Grande?

Descripción del proceso de búsqueda de información

- ❖ Uso de las tres obras de Reyna Grande
- ❖ The Craft of Research
- ❖ El website de la biblioteca de CSUMB
- ❖ Uso de enciclopedias



Descripción de las mejores fuentes

Bibliografía Anotada

1. Grande, Reina. *The Distance Between Us*. Pocket Books, 2013.
2. Grande, Reina. *Dancing with the Butterflies*. Washington Square Press, 2009.
3. Grande, Reina. *Crossing a Hundred Mountains*. Washington Square Press, 2006.
4. The Oxford Encyclopedia of Latinos & Latinas in the United States, Vol 2.

Esquema preliminar del capstone

Título: Las causas y consecuencias de la inmigración en las obras de Reyna Grande

1. Introducción:
 - a. Propósito de la investigación
 - b. Motivos por los cuales escogimos el tema
2. La autora: Reyna Grande
 - a. Biografía
3. Inmigración:
 - a. Historia de la inmigración en los Estados Unidos
 - b. Causas
 - c. Consecuencias
4. Análisis de las tres obras de Reyna Grande
 - a. Breve resumen de cada obra literaria
 - b. Similitudes
5. Conclusión

Borrador del resumen del capstone

El propósito de esta investigación es identificar los problemas que surgen a raíz de la inmigración en base a las obras de Reyna Grande. Asimismo, identificar el efecto que produce la inmigración en la desintegración familiar. Además, analizar cómo la ausencia del apoyo económico y emocional afecta a los familiares de la persona que ha inmigrado a los Estados Unidos. También, desarrollar las dificultades que los inmigrantes enfrentan al llegar a los Estados Unidos y como son reflejadas en las obras de Reyna Grande.

Cronograma del proyecto primavera 2018

Diciembre- Analizar la información y darnos una idea de cómo organizarla, encontrar temas similares en las 3 obras.

Enero- Escribir las primeras diez páginas de la tesis.

Febrero- Escribir diez páginas de la tesis.

Marzo- Terminar las páginas restantes y corregir errores del ensayo.

Abril- Incorporar la información en un Power-Point y comenzar a practicar la presentación.

Mayo- Estar listas para la presentación de nuestra tesis.

Portafolios electrónicos

Dinora : <http://dinorazmartinezportfolio.weebly.com>

Roseanne: <http://roseannelopezportfolio.weebly.com>