

Dinora Martínez/Roseanne López

**Synthesizing Information from Your Sources**

*Excelente tabla. Hay buenas observaciones + comentarios para cada fuente citada*

In each box, summarize what each author has to say about each theme

	Author A	Author B	Author C	Author D	Author E	Author F	Author G
	Durand, Jorge	Rush, Dana	Okparanta, Chinenye I.	Caminero-Santangelo, Marta	Lozano-Alonso, Angelica	Rohrleitner, Marion	Bacallao, Martica
Theme 1: Inmigración mexicana 1980-90's	La amnistía de 1986		Las mujeres están emocionalmente dañadas por los familiares que emigran; los roles cambian	Operation Hold-the-Line (1993)  Operation Gatekeeper (1994)	<i>Sí, impulsan la inmigración</i>	Historia de la inmigración en México-Estados Unidos y acuerdos entre ambos países	
Theme 2: Efecto de la separación de familias <i>vt</i>		Los traumas emocionales en familias	Cuando hay un amor tan grande entre familia es muy difícil vivir sin ellos; hay mucho sufrimiento	La ausencia del padre en <i>a través de cien montañas</i> y como dicha ausencia afecta a Juana y a Lupe		Separación de las familias por la emigración de la madre a los Estados Unidos	La desintegración familiar a causa de la inmigración de un familiar

"La pérdida de identidad" (asimilación?)

<p>Theme 3: Pérdida de identidad al inmigrar a los E.U.A</p>			<p>Juana toma la identidad de Adelina para poder encontrar a su padre y a sí misma</p>	<p>La identidad se pierde cuando no se sabe quien es el "desaparecido" en la frontera</p>			
<p>Theme 4: El sistema patriarcal mexicano</p>			<p>Al asesinar a Don Elías, Lupe muestra su resistencia al gobierno y a otras mujeres que sufren como Doña Martina que silenciosamente apoya al sistema, y a los judiciales corruptos.</p>	<p>La frontera mexicana y estadounidense trata de cubrir las atrocidades que ocurren en ambos ambientes</p>	<p>La violencia física del padre de Reyna en contra de sus hijos</p>		

✓